

CUPON DE INSCRIPCION

NOMBRE :
 APELLIDOS :
 DIRECCION

 POBLACION:.....
 TELEFONO :
 E-MAIL :

Voy a llevar los siguientes instrumentos:.....

Marcar la casilla correspondiente

DJEMBE PRINCIPIANTES	DJEMBE MEDIO	DUNUN PRINCIPIANTE	DUNUN MEDIO	DANZA	ALOJAMIENTO
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ALOJAMIENTO : SI - NO
 INDICAR EN CASO DE DIETA ESPECIAL (VEGETARIANA) :

PLAZAS LIMITADAS!!!!!!!

La inscripción se hará efectiva a la recepción de 50 € a enviar mediante giro postal o recepción de transferencia a la cuenta:

2081 0348 4500 0001 6841

+ cupón de inscripción a la dirección siguiente:

BABANIKO

Avda. Costa Brava, nº 70, b1
 17600-FIGUERES



ENTRAMOS OK
 SALIMOS KO
 YO, YO, YOOO....

LUGAR DEL STAGE: LA JONQUERA

Casa de colonias CASAL DE L'ALBERA



CASAL DE L'ALBERA es una casa de reciente construcción situada a 1Km de la Jonquera, en el vecindario de Canadall alrededor de la iglesia pre-románica de Sant Jaume (siglo IX-X) y del castillo de Canadall (siglo XIV-XV), en los límites del Paraje Natural de Interés Nacional de la Albera

- Piscina 25x6 m
- Terreno de deportes
- Campo y bosque a los alrededores
- Monumentos megalíticos

LLEGAR A LA JONQUERA :

AVION : www.ryanair.com

TREN : www.renfe.es

BUS : desde Figueres www.davidimanel.com
 tel. 972 67 28 53

STAGE PASCUA 2011

22 - 23 - 24 ABRIL

PERCUSIÓN Y DANZA AFRICANA

CON

CECE KOLY

HAWA BANGOURA

YOUSOUF TRAORE

SOULEYMANE COBRA

LAMINE BOLO CAMARA

BABANIKO



Un grito de alegría

CURSOS

DJEMBE PRINCIPIANTE: con LAMINE BOLO

Para los que empiezan o quieren empezar a tocar el Djembé.

Trabajo de los sonidos del Djembé, iniciación a los Primeros ritmos y diferentes acompañamientos.

Precisión de los tres sonidos.

Trabajo de los ritmos de África del oeste.

DJEMBE MEDIO: con SOULEYMANE COBRA

Para los que practican el Djembé, de 3 a 5 años de práctica.

Trabajo de ritmos de África del oeste y técnicas de solo.

DUNUN PRINCIPIANTE: con YOUSOUF TRAORE

Para los que empiezan o quieren empezar a tocar los dununs. De 0 a 2 años de práctica.

Trabajo de los ritmos de África del oeste

DUNUN MEDIO: con CECE KOLY

Para los que ya poseen una base rítmica, de 2 a 5 años de práctica.

Trabajo de los ritmos de África del oeste con breaks y técnicas bien precisas.

DANZA: con HAWA BANGOURA

Nivel: todos niveles

Danzas tradicionales de Guinea

Este taller se desarrolla del modo siguiente :

calentamiento, aprendizaje de pasos y figuras más coreografía y relajación.

INFORMACION & INSCRIPCIONES :

BABANIKO

Tel : 659 23 75 60

www.babaniko.com

e-mail : babaniko@hotmail.com

<http://www.facebook.com/profile.php?id=100001747518200>

LOS PROFESORES



LAMINE, originario de Guinea, tocó en el grupo « Percussions de Guinée Junior », el « Ballet Djoliba », el « Ballet communal de Matam », « Wofa » y « Tamala ». Actualmente reside en España donde ha creado el grupo « Wonbere » y es profesor de djembé.



SOULEYMANE es hijo del gran percusionista Sekou Tanaka Camara. Empezó a tocar el djembé en el grupo " Percussions de Guinée Junior " desde su infancia y en el " Ballet communal de Matam ". Actualmente es miembro del grupo Sewa Kan desde 1995. Reside en Francia donde es profesor de djembé.



CECE KOLY, originario del sur de Guinea, empieza su carrera en el Ballet Federal de N'Zérékoré. En 1977 se une al grupo KOTEBA de Abidjan con el que hace giras mundiales como dununfola, dominio en el que destaca particularmente. En 1993 se une al grupo SEWA KAN de Mamady Keita. Da clases de percusión y anima numerosos stages de danza africana. Es un excelente pedagogo que trabaja en un ambiente de alegría.



YOUSOUF, empezó con el grupo « Imaku Theatre » de Costa de Marfil. En la actualidad es músico del grupo SEWA KAN de Mamady Keita. Participa también en stages de percusión y danza africana. Es un excelente profesor.

PRECIOS

Fille du danseur-chorégraphe guinéen Moustapha Bangoura, maître de danses et percussions traditionnelles et chorégraphe du Ballet WON TAN NARA,

HAWA BANGOURA a grandi en Guinée et s'est formée près de son père dès l'enfance à la danse et aux percussions. Elle a ainsi pu profiter pleinement de la richesse de son enseignement et enseigner à des élèves de toutes couleurs et de tous niveaux. Elle intègre également en 2000, à Conakry, le ballet de Sekouba Camara, le propre maître de Moustapha Bangoura. De la précision, de la finesse et beaucoup de grâce



22-23-24 ABRIL

STAGE	NIVEL	HORARIO	PROFESOR	PRECIO
DANZA	MEDIO	De 10 h a 13 h	HAWA BANGOURA	90€ (9h)
DJEMBE	MEDIO	De 15 h a 18 h	SOULEYMANE COBRA	85€ (9h)
DUNUN	PRINCIPIANTE	De 15:30h a 17:30h	CECE KOLY	57€ (6h)
DUNUN	MEDIO	De 18 h a 21 h	YOUSOUF TRAORE	85€ (9h)
DJEMBE	PRINCIPIANTE	De 17:30h a 19:30h	LAMINE BOLO	57€ (6h)

FORMULAS ECONOMICAS:

Djembe o Dunun princip + Danza	132 €
Djembe princip. + Dunun princip.	102 €
Djembe princip. + Dunun princip. + Danza	183 €
Djembe/dunun Princ.+Djembe/Dunun Med.	127 €
Djembe/dunun Princ.+Djembe/Dunun Med.+Danza	208 €
Djembe o Dunun medio + Danza	157 €
Djembe medio + Dunun medio	153 €
Djembe medio + Dunun medio + Danza	234 €

ALOJAMIENTO :

Fórmula pensión completa 4 noches	119 €
Llegada : jueves 21 de abril a las 18h	
Salida: lunes 25 de abril a las 11h	