

COUPON D'INSCRIPTION

NOM :
 PRENOM :
 ADRESSE

VILLE.....
 TELEPHONE :
 E-MAIL :

Je peux apporter les instruments suivants :

Cochez les cases correspondantes :

DJEMBE DEBUTANT	DJEMBE MOYEN	DUNUN DEBUTANT	DUNUN MOYEN	DANSE	LOGEMENT
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LOGEMENT : OUI - NON SIGNALER EN CAS DE REGIME SPECIAL (VEGETARIEN) :					

PLACES LIMITÉES!!!

Ci joint justificatif d'envoi de 50 € :
 * réalisé par mandat cash international par la poste
 * ou bien virement bancaire au compte n° :
 IBAN : ES72 2081 0348 4500 0001 6841
 BIC : CECA ESMM 081

Envoyez le coupon d'inscription et justificatif à :

BABANIKO
 Avgda. Costa Brava, n° 70, B1
 17600-FIGUERES
 (España)



ON RENTRE OK
 ON SORT KO
 YO, YO, YOooo...

LI EU DU STAGE: LA JONQUERA

Gîte de groupe CASAL DE L'ALBERA



CASAL DE L'ALBERA est une maison de récente construction placée à 1Km de la Jonquera, dans le voisinage de Canadall a côté de l'église preromanique de Sant Jaume (siècle IX-X) et du château de Canadall (siècle XIV-XV) dans les limites du Parc Naturel d'intérêt National de l'Albera

- Piscine 25x6 m
- Terrain de sport
- Forêt et campagne aux alentours
- Monuments mégalithiques

ARRIVER À LA JONQUERA :

AVION : www.ryanair.com
 TRAIN : www.sncf.com www.renfe.es
 BUS : depuis Figueres : www.davidimanel.com

STAGE PÂQUES 2011 EN ESPAGNE

22 – 23 – 24 AVRIL

PERCUSSIONS ET DANSES AFRICAINES

AVEC

CECE KOLY
HAWA BANGOURA
YOUSOUF TRAORE
SOULEYMANE COBRA
LAMINE BOLO CAMARA

BABANIKO



l'annonce de la joie

LES NIVEAUX

DJEMBE DEBUTANT: LAMINE BOLO

Pour ceux qui commencent ou qui veulent commencer à jouer le Djembé.

Travail des sons du Djembé, initiation aux premiers rythmes et différents accompagnements.

Précision des trois sons.

Travail de rythmes de l'Afrique de l'ouest.

DJEMBE MOYEN: SOULEYMANE COBRA

Pour ceux qui pratiquent le Djembé depuis 3 à 5 années. Travail des rythmes de l'Afrique de l'ouest et des solos techniques.

DUNUN DEBUTANT: CECE KOLY

Pour ceux qui commencent ou veulent commencer à jouer les dununs. De 0 à 2 années de pratique.

Travail de s rythmes de l'Afrique de l'ouest

DUNUN MOYEN: YOUSOUF TRAORÉ

Pour ceux qui ont déjà une base rythmique, de 2 à 5 années de pratique

Travail des rythmes de l'Afrique de l'ouest avec des breaks et techniques bien précisées.

DANSE: HAWA BANGOURA

Niveau moyen.

Danses traditionnelles de la Guinée

Cet atelier se déroulera autour des axes suivants : échauffement, apprentissage des pas et des figures puis chorégraphie.

INFORMATION & INSCRIPTIONS :

BABANIKO

Tel : 00 34 659 23 75 60

www.babaniko.com

e-mail : babaniko@hotmail.com

<http://www.facebook.com/profile.php?id=100001747518200>

LES PROFESSEURS



LAMINE, originaire de la Guinée il a joué du djembé avec les « Percussions de Guinée Junior » le « Ballet Djoliba », le « Ballet communal de Matam », « Wofa » et « Tamala ». Actuellement il réside en Espagne où il a créé le groupe « Wonbere » et il enseigne le djembé



SOULEYMANE est le fils du grand percussionniste Sekou Tanaka Camara. Il a commencé à jouer du djembé dès son plus jeune âge, dans les « Percussions de Guinée Junior » et le « Ballet communal de Matam ». Il a rejoint le groupe Sewa Kan en 1995. Actuellement réside en France où il enseigne le djembé.



CECE KOLY, originaire du sud de la Guinée commence sa carrière dans le ballet fédéral de N'Zérékoré. En 1977 rejoint l'ensemble Kotéba d'Abidjan avec lequel il fait le tour du monde, en tant que dununfola, domaine dans lequel il excelle particulièrement. En 1993 a rejoint le groupe SEWA KAN de Mamady Keita. Il donne plusieurs cours de percussion et anime des stages de danses africaines. Il est un excellent pédagogue qui sait travailler dans la joie et l'ambiance



YOUSOUF, a commencé avec le groupe « Imaku Theatre » de la Côte d'Ivoire. Aujourd'hui il est musicien du groupe SEWA KAN de Mamady Keita. Il anime aussi des stages de percussion et danses africaines. Il est un excellent professeur

LES PRIX

HAWA BANGOURA est fille du danseur-chorégraphe guinéen Moustapha Bangoura. Hawa a grandi en Guinée et s'est formée près de son père dès l'enfance à la danse et aux percussions. Elle a ainsi pu profiter pleinement de la richesse de son enseignement et enseigner à des élèves de toutes couleurs et de tous niveaux. Elle intègre également en 2000, à Conakry, le ballet de Sekouba Camara, le propre maître de Moustapha Bangoura. De la précision, de la finesse et beaucoup de grâce...



22-23-24 AVRIL				
STAGE	NIVEAU	HORAIRE	PROFESSEUR	PRIX
DANSE	MOYEN	De 10 h à 13 h	HAWA BANGOURA	90€(9h)
DJEMBE	MOYEN	De 15 h à 18 h	SOULEYMANE COBRA	85€(9h)
DUNUN	DEBUTANT	De 15:30h à 17:30h	CECE KOLY	57€(6h)
DUNUN	MOYEN	De 18 h à 21 h	YOUSOUF TRAORÉ	85€(9h)
DJEMBE	DEBUTANT	De 17:30h à 19:30h	LAMINE BOLO	57€(6h)

FORMULES ECONOMIQUES:

Djembe ou Dunun deb + Danse	132 €
Djembe deb. + Dunun deb.	102 €
Djembe deb. + Dunun deb. + Danse	183 €
Djembe/Dunun deb+Djembe/Dunun Moy+Danse	208 €
Djembe/Dunun deb+Djembe/Dunun Moy	127 €
Djembe ou Dunun moy + Danse	157 €
Djembe moyen + Dunun moyen	153 €
Djembe moyen + Dunun moyen + Danse	234 €

HEBERGEMENT :

Formule pension complète 4 nuits	119 €
Arrivée : jeudi 21 avril à 18h	
Départ : lundi 25 avril à 11h	