

CUPON DE INSCRIPCION

NOMBRE : .....  
 APELLIDOS : .....  
 DIRECCION .....  
 .....  
 POBLACION:.....  
 TELEFONO : .....  
 E-MAIL : .....

Voy a llevar los siguientes instrumentos:.....  
 .....

Marcar la casilla correspondiente

DJEMBE PRINCIPIANTES	DJEMBE MEDIO	DUNUN PRINCIPIANTE	DUNUN MEDIO	DANZA	ALOJAMIENTO
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

INDICAR EN CASO DE DIETA ESPECIAL (VEGETARIANA) :

**PLAZAS LIMITADAS!!!!!!!!!!**

La inscripción se hará efectiva a la recepción de 50 € a enviar mediante giro postal + cupón de inscripción a la dirección siguiente:

**BABANIKO**

Avgda. Costa Brava, nº 70, baixos 1ª  
 17600-FIGUERES

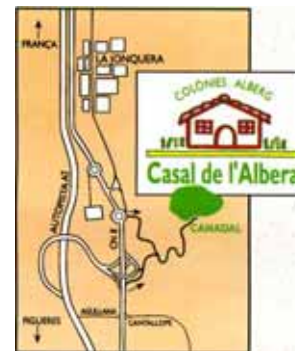


LA JARRA  
SAGRADA  
DEL  
PONCHF

ENTRAMOS OK  
SALIMOS KO  
YO, YO, YO...

LUGAR DEL STAGE: LA JONQUERA

Casa de colonias CASAL DE L'ALBERA



CASAL DE L'ALBERA es una casa de reciente construcción situada a 1Km de la Jonquera, en el vecindario de Canadall alrededor de la iglesia pre-románica de Sant Jaume (siglo IX-X) y del castillo de Canadall (siglo XIV-XV), en los límites del Paraje Natural de Interés Nacional de la Albera

- Piscina 25x6 m
- Terreno de deportes
- Campo y bosque a los alrededores
- Monumentos megalíticos

LLEGAR A LA JONQUERA :

AVION : [www.ryanair.com](http://www.ryanair.com)  
 TREN : [www.renfe.es](http://www.renfe.es)  
 BUS : desde Figueres [www.davidimanel.com](http://www.davidimanel.com)  
 tel. 972 67 28 53

**STAGE PASCUA 2010**

2 – 3 – 4 ABRIL

**PERCUSIÓN Y  
DANZA AFRICANA**

CON

**CECE KOLY  
BRICE OULAI  
YOUSSEUF TRAORE  
SOULEYMANE COBRA**

**BABANIKO**



**Un grito de alegría**

## NIVELES

### DJEMBE PRINCIPIANTE: con YOUSOUF TRAORÉ

Para los que empiezan o quieren empezar a tocar el Djembé.

Trabajo de los sonidos del Djembé, iniciación a los Primeros ritmos y diferentes acompañamientos.

Precisión de los tres sonidos.

Trabajo de los ritmos de África del oeste.

### DJEMBE MEDIO: con SOULEYMANE COBRA

Para los que practican el Djembé, de 3 a 5 años de práctica.

Trabajo de ritmos de África del oeste y técnicas de solo.

### DUNUN PRINCIPIANTE: con YOUSOUF TRAORE

Para los que empiezan o quieren empezar a tocar los dununs. De 0 a 2 años de práctica.

Trabajo de los ritmos de África del oeste

### DUNUN MEDIO: con CECE KOLY

Para los que ya poseen una base rítmica, de 2 a 5 años de práctica.

Trabajo de los ritmos de África del oeste con breaks y técnicas bien precisas.

### DANZA: con BRICE OULAI

Nivel: todos niveles

Danzas tradicionales de Guinea

Este taller se desarrolla del modo siguiente : calentamiento, aprendizaje de pasos y figuras más coreografía y relajación.

## PROFESORES



**SOULEYMANE** es hijo del gran percusionista Sekou Tanaka Camara. Empezó a tocar el djembé en el grupo " Percussions de Guinée Junior " desde su infancia y en el " Ballet communal de Matam ". Actualmente es miembro del grupo Sewa Kan desde 1995. Reside en Francia donde es profesor de djembé.



**YOUSOUFI** empezó con el grupo « Imaku Theatre » de Costa de Marfil. En la actualidad es músico del grupo SEWA KAN de Mamady Keita. Participa también en stages de percusión y danza africana. Es un excelente profesor



**CECE KOLY**, originario del sur de Guinea, empieza su carrera en el Ballet Federal de N'Zérékoré. En 1977 se une al grupo KOTÉBA de Abidjan con el que hace giras mundiales como dununfolo, dominio en el que destaca particularmente. En 1993 se une al grupo SEWA KAN de Mamady Keita. Da clases de percusión y anima numerosos stages de danza africana. Es un excelente pedagogo que trabaja en un ambiente de alegría.

## PRECIOS

Originario de Costa de Marfil, **BRICE** a la edad de diez años ya había participado en concursos de danza de la televisión de su país de los que fue ganador durante 3 años consecutivos. Después el **BALLET NATIONAL DE COTE D'IVOIRE** en 1995, formó parte de la prestigioso grupo africano : **L'ENSEMBLE ARTISTIQUE DJOLEM DE COTE D'IVOIRE** del que fue coreógrafo y con el que realizó giras internacionales y africanas. Instalado en Francia, fue elegido por la compañía de danza contemporánea **CIE MONTALVO/HER VIEU** en París de la que fue bailarín intérprete de la pieza coreográfica: **UN NIOG DE PARADIS** y realizó una gira mundial y se representó en los grandes escenarios europeos e internacionales.

Actualmente es coreógrafo, director artístico y bailarín de la compañía **VEGA** que creó en 2003 además da clases y stages en toda Europa con el objetivo de compartir sus ricos y variados conocimientos en danza africana y demostrar su talento como bailarín y buen pedagogo.



### 2-3-4 ABRIL

STAGE	NIVEAU	HORARIO	PROFESOR	PRECIO
DANZA	MEDIO	De 10 h a 13 h	BRICE OULAI	83€ (9h)
DJEMBE	MEDIO	De 15 h a 18 h	SOULEYMANE COBRA	81€ (9h)
DUNUN	PRINCIPIANTE	De 15:30h a 17:30h	YOUSOUF TRAORE	55€ (6h)
DUNUN	MEDIO	De 18 h a 21 h	CECE KOLY	81€ (9h)
DJEMBE	PRINCIPIANTE	De 17:30h a 19:30h	YOUSOUF TRAORE	55€ (6h)

### **FÓRMULAS ECONÓMICAS:**

<b>Djembe o Dunun deb + Danza</b>	<b>122 €</b>
<b>Djembe pinc. + Dunun princ.</b>	<b>96 €</b>
<b>Djembe princ. + Dunun princ. + Danza</b>	<b>170 €</b>
<b>Djembe/Dunun princ+Djembe/Dunun Med+Danza</b>	<b>195 €</b>
<b>Djembe/Dunun princ+Djembe/Dunun Medio</b>	<b>120 €</b>
<b>Djembe o Dunun medio + Danza</b>	<b>146 €</b>
<b>Djembe medio + Dunun medio</b>	<b>144 €</b>
<b>Djembe medio + Dunun medio + Danza</b>	<b>218 €</b>

### **ALOJAMIENTO :**

<b>Fórmula pensión completa 4 noches</b>	<b>119 €</b>
<b>Llegada : jueves 1 abril a las 18h</b>	
<b>Salida : lunes 5 abril a las 11h</b>	

## INFORMACIÓN & INSCRIPCIONES :

BABANIKO

Tel : 659 23 75 60

www.babaniko.com

e-mail : babaniko@hotmail.com